

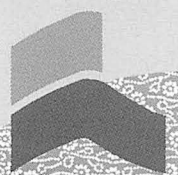
1989

3

No.380

入善報

春、うららか号



水キラキラ
町いきいき入善

●発行/入善町役場 ☎939-06 富山県下新川郡入善町入膳3255 ☎0765(72)1100 FAX 0765(74)0067 ●編集/総務課



N響コンサートマスター・堀正文

クロスロード・レディース・アンサンブル

劇団四季・ミュージカル



アンリ菅野



■町のイメージアップ作戦

PART.11 町民会館

昭和61年5月にオープンした町民会館。クラシックやミュージカルなどの催しがコスモホールで開かれるようになって町民のみなさんにも好評です。入善町の文化の拠点としてこれからの運営に期待がかかります。

田園都市に響

くクラシック

正念場を迎える4年目

町民会館がオープンして2年10か月がたちました。文化ホールと図書館、中央公民館を合わせた県内でもユニークな複合施設として町民のみなさんに幅広く利用していただいています。

特にコスモホールでは音楽だけでなく講演会や演劇などさまざまな企画を立てて、みなさんのご要望にこたえるようにしています。今月号は「コスモホールの音作り」と題して座談会を開き、正念場を迎えようとしている4年目のコスモホールのあり方について紹介してみます。

2日に1度は コスモホールが 使われています

司会（大沼文化振興係長） 町民会館は「活力とうるおいに満ちた文化のまち」を目指す入善町の拠点として建設されたものです。特にコスモホールでは入善町独自の自主文化事業を進めています。みなさんはコ

スモホールに何回か足を運んでおられますが、施設や音響面についてどう感じですか。

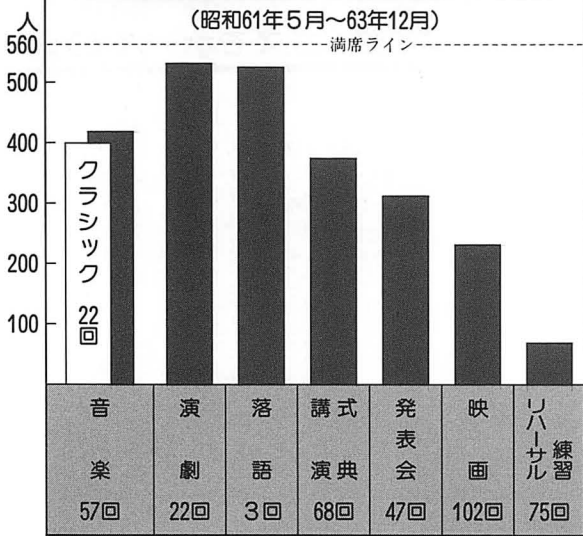
木本 東京に20年間住んでいて4年前に故郷の入善へ帰ってきました。地方にもこれだけ素晴らしいホールができたというのは驚きで、しかも世界の一流の演奏家がコスモホールで演奏することを知り、素直に感動しました。

武藤 ホールの良し悪しをきめる一つの要素に残響音があります。コスモホールは1.9秒以上で、2000席クラスの大ホールと比べても決

▲座談会に出席していただいたみなさん。左から森島さん、二本松さん、笹島さん、木本さん、武藤さん。

❶のふとい……あたたかい。気象台始まって以来の「のふとい冬」。スノータイヤが立きました。地球全体が「のふとく」になっているような。

コスモホールの事業別平均利用者数



して見劣りしません。昨年コスモホールに来た合唱団の指揮者も音の響きについて高く評価していました。座席数が560の中ホールとしては全国に誇ることができると思います。森島 京都や大阪、金沢などのホールへ何度か足を運びました。演奏会というものは大都市でだけ行うものだという意識があったんですが、人口3万人の入善町にもこれだけの施設ができたということで正直言って驚きました。

これまでにコスモホールで演奏した主な人々です。

- ▼ウィーンアカデミーアンサンブル
- ▼中村絃子
- ▼ポリシヨイ劇場室内アンサンブル
- ▼NHK交響楽団
- ▼ヤナーチェク
- ▼加古隆
- ▼N響
- 堀正文
- ▼新プラハトリオ
- ▼スーク室内管弦楽団
- ▼ウィーン木管アンサンブル

司会 オープンして2年10か月。

なぜクラシック主体の企画に力を入れているのか

コスモホールの企画について町民のみならずさまざまな要望をいただいています。「入善町という地域性を考えるとクラシックが多すぎるのでは」とか「もつと気軽に聴ける音楽やお芝居などの企画を立ててほしい」というものです。

最近、県内各地の市町村で文化ホールの建設が進んでいます。このためどのホールでも同じような催し物

うか。他のホールと比べて非常に音響がいいということを知って、ちょっとびっくりしましたが……。

二本松 音楽を授業で教えていることもあってコスモホールの催し物には非常に興味があります。昨年の10月に入善高校の生徒全員でオペラを鑑賞する機会に恵まれました。コスモホールに入ったことがない生徒もたくさんいて、ホールに入るなり「へえーっ」という声が上がりました。素敵なホールだと思ってくれただけでも価値があったんじゃないかと喜んでいきます。舞台が近いので俳優の動きも手に取るように分かるし、演じている人と観客との一体感があって、家庭的な雰囲気がありますね。

武藤 演奏家にとって演奏しやす

いというのは非常にありがたいことだし、県内の音にうるさい音楽関係者にも評判がいいことは事実です。

笹島 コンサートというと今まで富山や金沢まで出向かなければ聴けなかったのに、入善でも聴けるようになりました。家事などの時間的な制約を受ける主婦にとってはすごくうれしいことの一つです。

司会 コスモホールでは音楽や演劇などのほかにも講演会や発表会、映画にも使用しています。今までの利用回数は374。2日に1度はコスモホールが何らかの形で使われていた計算になります。このうち音楽は57回。クラシック関係のコンサートは22回を数えています。



■ 笹島 明子さん
病院勤務・インフォメーション会員



■ 木本 昇さん
喫茶店経営・プレイガイド



■ 武藤 憲夫さん
富山女子短期大学助教授

を行っている共倒れになるのではないかと、いった危惧も町当局は抱えています。コスモホールは音楽ホールとして設計されていることもあり、クラシック室内楽を中心にしてい

ますが、みなさんどう考えられますか。笹島 クラシックというかどうか、でも若い人たちは敬遠するのではないでしようか。テレビやラジオなどで流れているBGMと違って、わざわざホールへ出向かなければならぬので拒否反応を示す人が多いと思います。そのため、クラシックの好きな人にとってはいいホールになるし、嫌いな人にとっては悪いホールというイメージを持たれるのでは？

二本松 若い人たちがロックや歌謡曲が好きなのは当りが良くてエネルギーを発散できるから。クラシックというとしても歴史的に高尚なものだと思ひ込みすぎますね。いい音楽というのはジャンルを越えたものだと思ひますが……。

木本 将来のことを考えると、やはり入善町でしか聴くことのできない企画を立てていくべきだと思ひます。都会の人たちは美術館や映画館、音楽ホールなどありとあらゆるものがそろっているため、いつでも行けるといった意識を持っていますが、いざ行くとなるとチケットが手に入らない場合が多いんです。そういう面では、クラシック主体の運営をし

ているコスモホールの方がよっぽど本物指向があつて進んでいると思ひます。

武藤 コスモホールの特色を生かした企画を立てていくべきでしょうね。中ホールなのでオーケストラというよりも、室内楽を中心にしたアンサンブル形式のコンサートを開くなどして「コスモホールの音作り」をしてほしいです。全国の室内楽の

肩苦しいと思われがちなクラシックですが……

司会 クラシックは肩苦しいと思

っている人が多いようですが、クラシックファン層を広げるためにはどのようにしたらいいと思ひますか。

木本 クラシックを敬遠される人には2種類のタイプがあります。一つは食わず嫌いのタイプ。中高年層が多いと思ひます。もう一つは、非常に音楽に詳しい人。入善町になんか世界一流の演奏家が来るはずがないと思ひているタイプです。ファン層を広げるためのターゲットは、子どもにピアノを習わせている家庭。親子でコスモホールに来て生の演奏を聞くことで随分クラシックが身近に感じられると思ひますよ。わずか4000円程度のチケット代で、世界一流の演奏を聴くことができるのだ

メッカにするぐらいの気構えを町当局に持つてもらいたいですね。

森島 室内楽にこだわってほしくないというのが実感ですが、実際にはクラシックのコンサートはそれほど多くはないんですよ。今まで374回使っていて、音楽関係は57回です。もっと増やしていいくらいです。

からこれほど安いものはないと思ひますが……(笑い)。

武藤 絵や映画をテレビやビデオで見ると、美術館や映画館で見た方がずつと迫力もあるし、感動も違うという経験をどなたもお持ちだと思ひます。クラシックも同じです。とにかく演奏会場に一度足を運んでみれば、今まで抱えているイメージが違ってくるはずですよ。

森島 小・中・高校の音楽授業が生徒たちをクラシックから遠ざけている原因の一つだと思ひます。感性の一番強い時期に、歴史がうんぬんという教育を受けさせられるとだれでも閉口します。自由に聞けるといった風潮があればもっとクラシックを好きになる生徒も多くなるので



■ 森島 憲秀さん
専徳寺住職



■ 二本松 洋子さん
入善高校音楽教諭

は。武藤 演奏会を聴くときのマナーが肩苦しくなる原因の一つ。本来はワインを飲んだり、寝そべったりしてリラックスしながら聴ければいいのでしようが……。

森島 拍手をするときもそうですね。感動したときに拍手するのは当たり前。拍手をする時期を間違えたからといって白い目で見ることをお



■ウィーン木管アンサンブル

5人のウィーンフィル。モーツァルトやベートヴェン、ドビッシューなどの曲を明るい雰囲気で行演奏し、好評でした。昭和63年11月16日来町。

かしいと思います。これが入善の特長なんだということでは、どんどんやっつてほしいくらいです。(笑い)

二本松 背筋を伸ばしてきちんと聴いているよりも、リズムを取りながら体をゆり動かすことがあってもいいですね。クラシックだからといって静かにしていなさいという雰囲気にしてしまうこと自体に問題があるのではないのでしょうか。

司会 コスモホールができたということで、詩吟やピアノ発表会、県民大学の講演会、婦人会やその他の会合にも大いに利用していただいています。コスモホールが町民のみなさんに与えた影響には、どんなものがあると思われませんか。

武藤 音楽関係の人たちと話していると、よくコスモホールのことが話題になります。入善町の人たちよりも町外の人たちの方が催し物について詳しいこともあります。

木本 音楽に対する意識が少しずつ変わってきたことは事実でしょう。「どうして入善町にこんなすばらしい演奏家がいるのか」と不思議に思う人もたくさんいますから、「音楽の友」という全国誌にも何度かコスモホールのことが書かれました。ただ入善町をPRしてもらっているようなものです。また、コスモホールを訪れた世界の一流演奏家が「もう一度コスモホールで演奏したい」と

話しておられることを考えると、世界中に入善町を宣伝してもらっているのと同じことです。

二本松 生徒たちが演奏できるホールが近くにあることで非常に助かっています。ホールだけでなく、図書館もよく利用しているとのこと。

コスモホールを入善町の自慢にしてほしい

司会 これからコスモホールについてどんなことをお望みですか。

武藤 県内のクラシックファンに入善町の存在が知られるようになっていくことで、より一層の飛躍を図ってほしいと思います。現在あるインフォメーション会員を「良い音楽を聞く会」に発展させるといった組織づくりも大切です。町内にこだわらずに町外の人たちも呼びかけて固定客を作ることが必要ではないでしょうか。

木本 いいホールだということを町民が認識していないことがネックになっていきます。入善町にはコスモホールがあるんだと胸を張って言えるくらいになればいいのですが……町当局もホールの自主文化事業にもっとお金をかけることが大事。ふるさと創生一億円事業で、まだ県内には一台もない世界的に有名な「ペー

町民会館が与えた影響はすごいと思います。

森島 まちおこしに役買ったといえます。町のへそとしてこれからも町民のみなさんに愛されるホールになればいいですね。

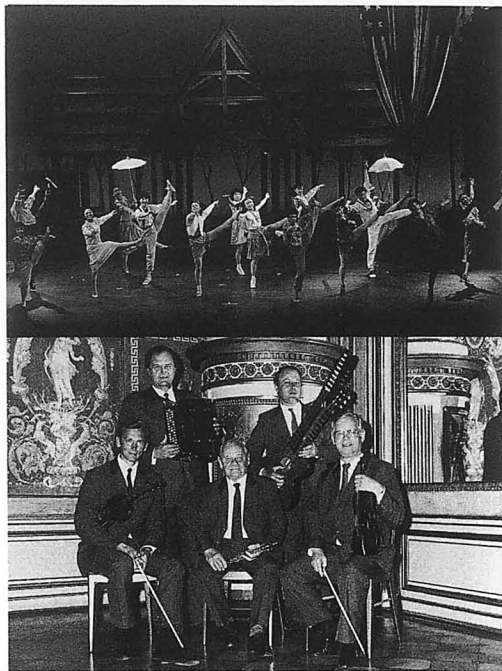
ゼンドルフアー」のピアノを買ってもらいたいです。

二本松 今まで入善町には何かが足りないと思っていた矢先に町民会館ができました。コスモホールに限らず町民会館というゆとりのある空間を大切にしていくことが必要なのは、いい意味で刺激を受ける建物です。

森島 夫婦や親子で通えるようなコスモホールにしてほしいですね。同じ催し物を見て感動し、家でも話し合えるというようになれば最高だと思います。

笹島 周りの人たちをどんどん誘って、コスモホールを知ってもらいたいと思います。町民のみなさんに夢を与える施設として、これからもPRに努めてください。
司会 本日は忙しい中どうもありがとうございました。

●せんまんだら……とてつもない大金。ふるさと創生で、町は「せんまんだら」もらった。何に使うか思案中。1億円使う苦労は、いとわぬが、ふるさと作りは難しい。



企画懇談会で運営を協議

コスモホールの企画や運営の方法について紹介してみます。担当は文化振興係。昭和62年に町民のみなさんからの意見を取り入れようと、「コスモホール自主事業企画懇談会」を発足させました。年に3回集まって、どんな事業を進めていくか具体的に相談しています。

今までの演奏会の反省、開演時間やチケットの料金、コスモホールのPR方法、子ども向けの演奏会、来日している海外の演奏家などさまざまな問題点について話し合い、年間の事業計画を立てています。

懇談会のメンバーは音楽愛好者やコスモホール利用者、プレイガイドのみなさんです。

- ♪ 屋木 栄さん (入善7区)
 - ♪ 東狐 和さん (入善9区)
 - ♪ 上田 稔さん (入善16区)
 - ♪ 松山 恵子さん (入善17区)
 - ♪ 木本 昇さん (木根)
 - ♪ 中田 勝代さん (黒部市)
 - ♪ 栃谷 多賀子さん (黒部市)
 - ♪ 二本松 洋子さん (黒部市)
 - ♪ 武藤 憲夫さん (黒部市)
 - ♪ 加藤 順子さん (朝日町)
- これからもみなさんに喜ばれるような企画を立てたいと張りきっています。

座談会を

終えて

「コスモホールの音作り」いかがでしたか。クラシック主体の運営を進めている理由は、入善町ならではの独自性を打ち出すための方針からだということがお分かりいただけたと思います。

座談会でも「世界トップクラスの演奏者が奏でる音色をぜひ町民のみなさんに聴いてほしい」という提言が出ました。一言でクラシックファン層を拡大すると言っても、短期間では困難だと思います。小学生や中学生のころは音楽の授業で必ずクラシックを聴きますが、大人になつてからクラシックを好んで聴く人はそれほど多くはないようです。

「クラシックというかどうかともピンとこない」「静かに聴いていなければならぬと思うと息苦しくなってしまう」などなど……。

①音楽にはクラシック、口



大沢 和夫さん

富山県青少年オーケストラ指導者

気持ちよく演奏できるのがコスモホールの特色。音響の良いホールとして入善町の知名度が随分高まったと思います。このホールが今後、どのような音作りをしながら観客にPRしていくか非常に興味があります。



長谷川 仁一さん

クラシック音楽事務所

室内楽は音響のバランスには非常にデリケートです。コスモホールは音響面で理想に近い空間を備えており、音の柔かさを表現できます。演奏者にとって非常に演奏しやすいホールだと聞いています。



ヨゼフ・スーク氏

スーク室内管弦楽団

コスモホールはヴィヴァルディのような明るい輝き、ヘンデルやハイドンの重厚さ、ボヘミアの哀愁にもぴったり合います。観客と演奏者が精神の緊張と融和を創造することのできる素晴らしい空間だと思います。

Information mate

平成元年度の会員募集

コスモホールの催し物情報を毎月、あなたの家庭にお届けします。

◆会員制度の特典

- 毎月1回、各種の情報を郵送します。(会館催し物案内・各月の行事予定表・コンサート等のチラシなど)
- チケットを発売開始日の1か月前より優先予約ができます。
- 割引入場券が手に入ります。

◆年間会費

- 1,000円。会費の納入は町民会館窓口か、郵送でお願います。郵送の場合は60円切手と40円切手に限ります。

◆連絡先

〒939-06 富山県下新川郡入善町入膳3200
入善町民会館文化振興係 ☎0765(72)1105

催し物のほかにも会館を定期的に利用しているサークルの活動状況が分かるので便利だと思います。町内だけでなく近隣市町の人たちにも会員になってもらい、コスモホールのファンを増やしてほしいですね。



広田哲秀さん
(上野・公務員)

会員になったのは1年前。コスモホールの催し物の情報が定期的に入るのでありがたいですね。この会を知らない人もたくさんいると思います。もっとPRをして仲間を増やすようにしてください。



高村治美さん
(舟見・団体職員)

ック、ポップス、ジャズなどさまざまなジャンルがあります。みなさんも自宅や車では必ずと言っていいほど好きな曲を聴いていると思います。自分の好きな曲が流れていると、とてもリラックスした気分になれるはずですよ。今クラシックがちよつとしたブーム。日ごろのストレスを解消するために一番効果があるのはクラシックだと言うお医者さんもいて、お店や会社でわざわざクラシックのBGMを流す所も多くなりました。

富山県の、しかも人口3万人の町でクラシックが根付くはずはないんじゃないかと考えている人も多いと思います。それでも、子どもたちのピアノ発表会が増えているとか、混声合唱団が結成されたというニュースを聞くと一歩一歩確実に「コスモホールの音作り」が進んでいるんだという実感がわいてきます。

辛い町外や県外からはるばるコスモホールへ足を運んでくださるお客さんがたくさんいるそうです。「入善町にはどんな見所があるんですか」と聞かれて「コスモホールがありますよ」と自慢気に答えてくれる町民のみなさん。こんな町がクラシックの町と言えるのではないですか。

利用のご案内

●申込み受付時間 午前9時から午後5時まで。

●申込みの方法

使いたい人は直接ご来館ください。電話や郵送では確認だけです。

なお、印鑑(団体印・代表者印)をお忘れなく。

●申込み受付期間

- ・ホール…使用しようとする日の1年前から14日前までの間。
- ・リハーサル室・楽屋…使用しようとする日の6か月前から前日まで。ただし、月の初めの日が休館日の場合はその翌日から受け付けます。

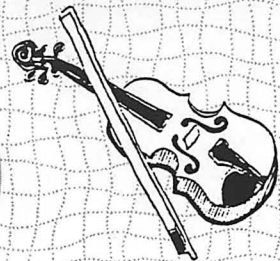
●休館日

休館日は、毎週火曜日及び祝日の翌日。12月29日から1月3日(年末・年始)。なお、設備保守等のため臨時に休館することがあります。

●開館時間 午前9時から午後10時まで。

●打合せ

ホールを利用するときは使用日の10日前に舞台・設備などについて係員と打ち合せをします。



COSMO HALL

利用のご案内

●ざべた……地面。雪が溶けると水になる。入善は雪が溶けると春になる良い所です。ほかほか陽気につられて、ピー玉や石投げて遊ぶ。「ざべた」の香りも懐しく。

そとから見たにゅうぜん

昨年末に舟見へ越してこられた川越敦子さん。「夫の転勤でこれまで新潟県や三重県にも住んだことがあります。各地の方言がおもしろい」と話します。



まず自己紹介してください。川越 青森県の青森市出身です。何と言っても有名なのはねぶた祭り。高校のころは「はねぶた」のを楽しみにしていました。食べ物ではリンゴとホタテ貝が名産です。富山県よりも物価は安いですね。昨年、青函トンネルが開通して話題になりましたが、青函連絡船がなくなっただけで寂しいですね。



第31回 入善町青年議会本会議

頼もしい若者の意見

第31回入善町青年議会

第31回入善町青年議会が2月12日、役場大会議室で開かれました。町の国際交流や図書館のあり方、スポーツ振興、商店街の活性化、公園の管理と整備などについて若い人たちならではの質問を町当局にしていました。若者の青年団離れが進んでいますが、参加していた青年議員のみなさんがとても頼もしく感じられました。

今年の無事を祈って

板屋地区大しめなわ作り

板屋公民館で1月22日、地元の神明社に奉納する大しめ縄作りがあり、今年1年間の無事を祈りました。川舟の綱を住民総出で作っていた名残りを現在に引き継いでいるもので、地区のみなさんが自宅から持ち寄ったワラで長さ5尺のものなど大小4本を仕上げました。「今年もいい年になれば」とにこやかに話すみなさんです。



板屋公民館



古典文学鑑賞会のみなさんがこのほど「源氏物語」を10年がかりで読破し、その感想や歩みをまとめた感想文集「野の花」を230冊出版しました。同書はA4版で50ページ。「原本を使っているため読みこなすだけで大変。それでもみんなで読み終えたという充実感があってとてもうれしい」と得意満面のみなさんでした。

源氏物語を読破しました

10年間の集大成

カメラ・ピククスカメラ・ピククス

おくやみ (敬称略)

芦崎	桐山	一宿	入膳8区	野中	入膳17区	入膳14区	入膳10区	東飯狐	下飯野	小摺戸	田ノ又	桐山	桐山	入膳8区	青木	上野	入膳町善	入膳13区	小摺戸	神子沢	一宿	入膳11区	古黒部	横山
浅倉司	水野昭	柳原之	前田昇	大藏信夫	松倉昌希	板川貢	竹内裕昭	清川研治	志摩浩二	小林直時	坂東浩一	稲場晃	吉田実	水越久志	大澤哲伸	高田順一	金山一明	水野文雄	小路徹	東強司	秋元浩	細田哲夫	宇城将光	廣島秀治
二男	長男	長女	二女	長男	長男	長女	二女	長男	長男	長男	二女	二女	長女	長男	長女	二女	二男	長女	長男	長女	長女	長女	長男	長女
佑輔	貴仁	彩美	玲士	敬慧	あゆみ	遥香	和夫	敏浩	西平	真由美	里沙	愛里	貴也	真緑	隼平	智春	裕太郎	麻奈未	悠佳	麻衣	将衣	彩貴	名前	花

あかちゃん (敬称略)

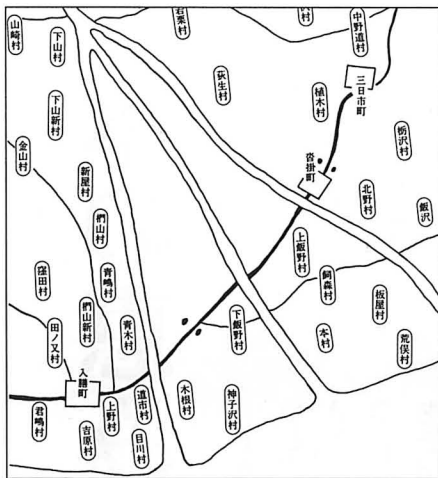


●まんごにも……「万が一にも」1万に1つも、そのようなことが無いこと。数式で表わすと、 $X < \frac{1}{10,000}$ 。類語に注意、馬子にも衣装。

ふるさとの歴史

No.25

黒部川の旧河道 III



愛本から放射状になって扇状地を流れてくだった黒部川は、しだいに川筋をまとめていった。

上の絵図は現存する最古の絵図の黒部川の部分図で、正保四年(1647)ごろのものである。主流部は下山のあたりまで真っ直ぐに進み、ここで三流に分かれている。一流は青木・目川・道市のあたりを流れ、中心部は上飯野と下飯野の間を流れている。このころ、東狐はまだ下飯野に含まれていたから、黒部川の中心部は東狐と上飯野の間を流れていたことになる。他の一流は沓掛から現在のYKK黒部工場のあたりを通っている。やがて、青木・道市・目川への流れはせき止められるが、他の二流はずっと残った。

河岸段丘の下をとおり、古黒部のあたりに流れていた旧河道上に多くの村がつくられた。寛永12年(1635)から承応3年(1654)にかけて、小杉新村、藤原新村、古黒部村、日吉新村が誕生している。藤原新村の開拓をはじめたのは神子沢・横山の者であった。

入善町文化財保護調査委員
奥田淳爾さん(吉原)

——富山県の印象は？
川越 ともかく水が豊富です。これだけの水量があるからダムや排水路、融雪装置が充実しているのでしょう。いろんな面で青森県よりも富山県の方が開発されていると思います。働く場所がたくさんあり、うらやましいくらいです。ただ、テレビや新聞などで交通事故の報道が多いのはいただけませんね。
——これからの抱負を。
川越 子どもの教育に関して随分富山県の人たちは熱心だと思います。2人の子ともがいたので、できれば富山県の高校を卒業させたいですね。こちらにきてまだ日が浅いため分からないことも多いんです。学校の行事や地区の催し物などに積極的に参加していきたいですね。

そんなに急がせないで

第2回入善雪っ子まつり



「早く！早く！」。「そんなに急がせないで」。そんな声が聞こえてきそうです。

第2回入善雪っ子まつりが2月5日、入善西中学校グラウンドで開かれました。2年続きの暖冬で関係者をやきもきさせましたが、結局雪は降らずじまい。競技種目を変更してパン食い競争などが行われました。豚汁や焼きそばなどのバザー14店も2,000人を超える人出に大忙し。4月を思わせる暖かい日差しの中で思い思いに「雪っ子まつり」を楽しんでいたようです。

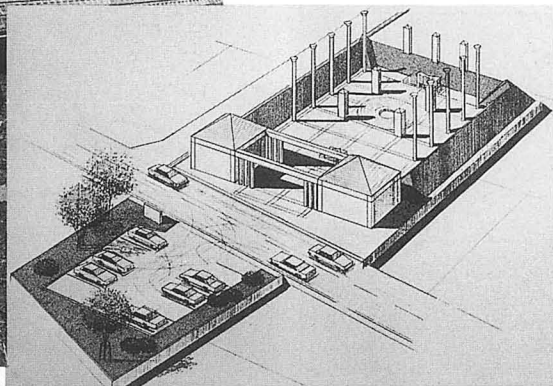
かめら・とびくす カメラ・トピックス かめら・とびくす

住所	氏名	年齢
舟見	小杉かつみ	80
新屋	盛田よき	74
舟見	高見ハナ	65
芦崎	西島初枝	63
下飯野	夏山好文	71
新屋	新田はる	76
舟見	平坂たよ	96
墓ノ	小森はつゑ	73
横山	水見はな	85
入膳6区	竹内おちか	86
入膳9区	上島 民	76
吉原	大林まつゑ	89
浦山	舟本しか	82
西膳	藤塚林作	80
上野	板川夏枝	85
八幡	尾山善松	85
中野	百石義廣	64
春日	眞岩賢二	61

(2月15日受付分まで)

●まんがまこれに……めつたにないこと。「まんがいち=1万分の1」に「ごくまれ=百分の1」を乗じたもの。確率論で計算すれば「まんがまこれ=1,000,000分の1」の割合。

扇状地湧水公苑



水の恵みに感謝して

下飯野地区に建設中の「扇状地湧水公苑」。風変わりな建物が道ゆく人の目を引いているようです。4月にはオープンする予定で、公園の様子などについて広報モニターの鬼原勇さんにリポートしてもらいました。

イメージは 水神殿

湧水公苑の設計と運営を担当する都市計画課に話を伺いました。

——どんな目的で公園を作ったのですか。

都計 昭和60年に黒部川の扇状地湧水群が環境庁から「名水百選」の指定を受けました。入善町に住んでいる人たちも黒部川の恩恵を受けているということとで名水をシンボルにした公園を作ろうと企画したものです。県指定の「魅力あるまちづくり事業」の指定を受けて昨年からの工事を始めており、4月には利用できるようにになります。

——とても変わった公園だと思いますが、どんなイメージで設計したのですか。

都計 水の恵みに感謝する「水神殿」のイメージを持たせています。お宮の鳥居、ピラミッド列柱、堤防などの部分から組み立てており、非常に印象に残る施設だと思えます。中央には噴水を配置し、豊富な水を表現します。入口にある鳥居を通り抜けると、自動的に感知して噴水が吹き出すといった仕掛けもしてあるんですよ。

——今後の整備計画は

都計 モニュメントや展示パネルなどを設置したり、駐車場を整備したりして利用しやすいような公園にしていく予定です。もちろん、冷たくておいしい水を飲むこともできます。

——これから湧水公苑をどのよ

お知らせ



募集

教養・趣味で 新しい世界を

「教養や趣味を身につけて毎日を楽しく過ごしてもらおう」と5年前から老人福祉センターで始まっているシルバースキが教室。今年も受講生を募集しています。気軽に参加してみてください。

■募集期間：4月1日～4月15日

■対象者：60歳以上の人

■受講料：無料。ただし、教室によって実費をいただくことがあります。

■申込み：老人福祉センター ☎72-1740へ。

■開設教室：民謡おどり教室・ダンス教室（上・初級）・囲碁教室・手芸教室・茶道教室・ゲートボール教室・交通安全教室・教養・保健教室

将棋の故郷へ

町民ふれあい号の行先が決まりました。▼期日：5月27日(土) 28日(日)▼場所：天童市と最上川ライン下り▼料金：3万9000円▼募集人員：240名▼詳しいことは広報入善4月号でお知らせします。

善意の窓

あたたかいご芳志に感謝いたします
(敬称略) 入善町善意銀行

1月11日～2月10日分まで

◆社会福祉事業資金へ

入善	入善警察署	3,469円	
小杉	杉田高好	50,000	亡父徳政の供養として
墓ノ木	小森正雄	30,000	亡妻はつゑの供養として
入善	ガールスカウト	10,000	歳末街頭募金

◆舟見寿楽苑へ

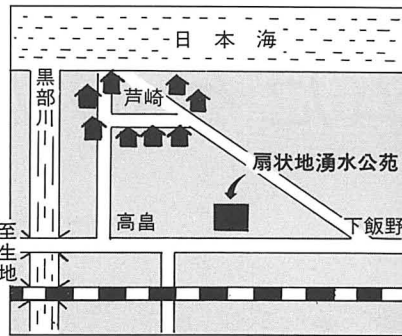
八幡	柿山忠一	50,000円	亡母はるの供養として
田中	能登武雄	30,000	亡母つねの供養として
舟見	舟見小学校児童会	20,000	小銭をためて

◆新川むつみ園へ

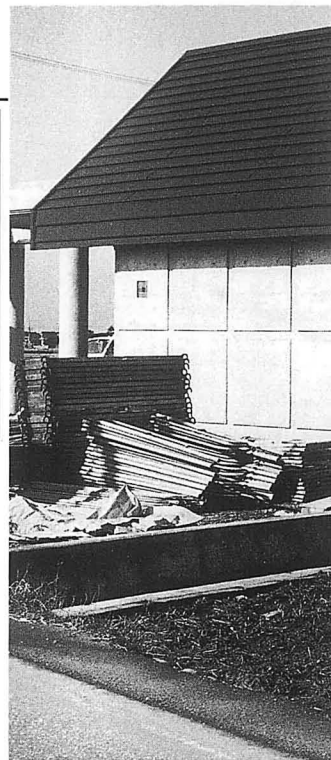
入膳	宝田医院	30,000円	
----	------	---------	--

◆物品の部

上野	中村雅美	タオル70本	舟見寿楽苑へ
入膳	ニュージャパントラベル	使用済切手1,132枚	
入膳	田中孝雄	使用済切手2,000枚	
舟見	舟見小学校	使用済切手650枚	
一宿	谷川さつ子	タオル50本	舟見寿楽苑へ



- 面積 1,332㎡
- 予算額 6,000万円
内、県補助金 3,000万円
- 場所 県道魚津・生地・入善線沿いの下飯野地内。
JR西入善駅から、車で5分。



▲しゃれた雰囲気を漂わす湧水

うに活用していく予定ですが、都計 普通の公園とは性格が違っています。将来はコンサートなどのイベント会場として多目的に利用してほしいですね。県内でもこのような公園の設置は初めてで、町外の人たちにもPRしていく必要があるでしょう。今月の8月には黒部市で、「水サミット」が行われる予定です。扇状地湧水公園と沢スギも見学コースに組み入れてあります。全国の人たちに入善町の名水を知ってもらうまたとない機会なので、大いにPRしていきたいと思えます。

鬼原 現地に着いてピラミッド式石積みやギリシャ宮殿調石柱、神社風建物を見て少々面くらいました。神殿風の湧水公園は「身を清める」「心を洗う」といった精神面での役割も大きいのではないかと思います。公園は県道に面していますが、田んぼの一軒家という感じがします。近くにある黒部川河口公園や内水面漁協の淡水魚増殖場などを含めて視察できるコースを作っていくことが必要だと思います。「水」の大切さを再認識させるような施設になればいいと思います。

お知らせ



町営住宅の

入居資格は：

3月と4月は転勤・入学などで住居異動の多い時期になります。町営住宅でも入居希望者が集中します。住宅にお困りのかたで、町営住宅に入居申し込みをする場合は次の4つの条件があります。あらかじめご確認ください。

※入居申込み資格条件

- ① 町内に住所または勤務場所を有すること。
 - ② 同居しようとする親族があること。50歳以上の女子、60歳以上の男子は単身入居できません。
 - ③ 現在、住宅に困っていること。
 - ④ 所得制限が細かく決められています。
- 年間相当数の入退居があります。空きしだい入居手続きを開始しますので、条件の満たされたかたは受付順に入居させていただきます。

詳しいことは役場建築住宅係
☎72-11100内線342へ。

私たちの広場

ご意見などを
お寄せください

この広場は—
●ご意見 ●イラストやマンガ ●グループの紹介 ●私の趣味……などに利用したいと考えています。

紙上匿名は自由ですが、原稿には必ず住所・氏名を明記してください。

広報担当係 ☎72-1100
内線 203

「Fight!」

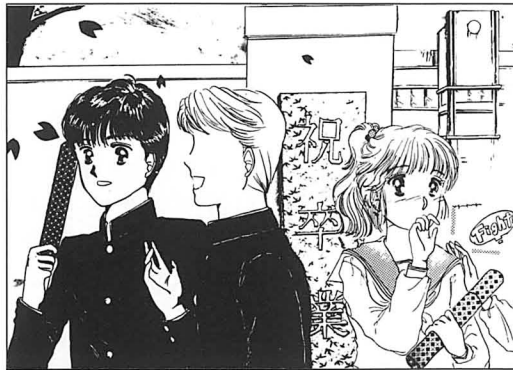


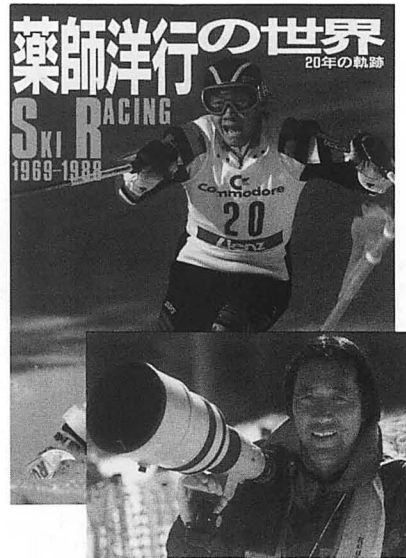
イラスト
笹島 美幸さん
(笹原・15歳)

「自分の歩いてきた道程を振り返り、これからの指針にしたいと思って作りました。」
野中出身のアルペンスキー写真家、薬師さんが20年間にわたって世界各地で撮り続けてきたスキー競技写真の集大成がこのほど発刊されました。「薬師洋行の世界―20年の軌跡」と題されたこの本。1969年のワールドカップをはじめに、5回のオリンピック、5回の世界選手権を取材し続けた貴重な記録がふんだんに盛り込まれています。
「100分の1秒を競う世界で戦っているため、レース会場で選手たちは神経をピリピリ



薬師洋行さん
(野中出身・42歳)

100分の1秒の世界



▲出版された本と薬師さん

させて近寄りたいたいですね。それでもオフシーズンに選手たちの家庭を訪れるとだれもが心良く迎えてくれます。食事をしたり泊ったりと楽しい思い出が多いです」と話す薬師さん。
大学時代に写真部へ入り、ヨーロッパで本場の世界選手権を見てからアルペンスキーのとりこになってしまったとのこと。今までにアメリカやヨーロッパなど10数か国を訪れています。
「知らない土地でのホテル探しや会場での撮影ポイント選びなど苦労は絶えませんでした。最近ではカメラの持ち運びの方が大変になってきました。これからの夢ですか? 体力の続く限りアルペンスキーの撮影をすること。オリンピックで日本の選手が金メダルを取るシーンをぜひとも写してみたいです」と目を輝かせます

御婚礼記念写真・その他の記念写真

ひまわり写真館

中野真二

富山県下新川郡入善町入膳3584番地
入善町福祉会館前
電話 入善 (0765) 72-0239番

ご入学ご進学

おめでとうございます

ランドセル・肩掛カバン・学生カバン 専門店

扇原カバン店

入善町中町 TEL 74-0249



▲自慢の作品を前にして。「染める時が一番緊張します」と話します。

オリジナルの皮製品

グ ル ー プ 登 場

レザークラフト愛好会

「とにかく楽しく作ることがモットー。自分の使いたいバックやサイフを作るので、とても張り合いがありますよ」と話す代表の若杉さん。

レザークラフトとは、革製品の加工をすること。図案から色つけまですべて手作業で行うため、市販されている革製品とは一味違った暖かみのあるものができ上がります。現在の会員は

8人。30代、40代の女性が週1回、若杉さん宅に集まります。

「今はお金さえ出せばどんな物でも手に入ります。手作りの良さを見直す機会になればと思つて入会しました」だれも持っていないバックがほしくて……皮製品は丈夫で長持ちするし、使いこなすほど味が出てくるので趣味と実益がうまく兼ね合つたようです」と話すみなさん。

今まで仕上げた作品は、バックやサイフ、キーホルダーなどほとんどが実用品。だんなさんの通勤用のバックになったり、お正月のお年玉や誕生日のプレゼントになったりと、家族や親戚の間でも好評とのこと。

昨年の11月には北銀入善支店で会員の作品30点を初めて展示みなさんちよっぴり自信を付けたいようです。「町民会館で開かれる秋の町展に、みんなそろって出品することが今年の目標」と張りきっています。



最上光雄さん
(東狐・33歳)

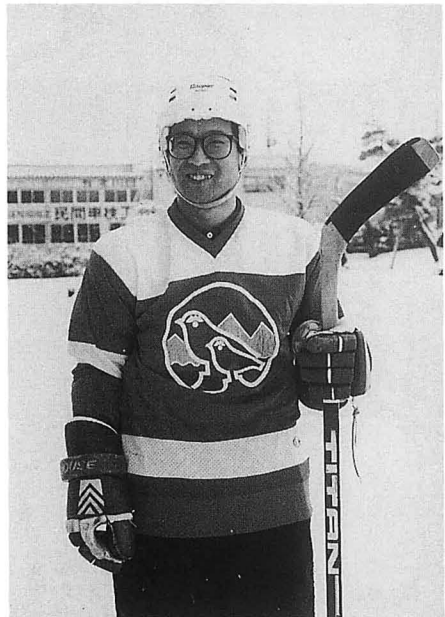
アイスホッケーで

国体出場

「国体出場が決まった瞬間は思わず涙ぐみました。6年前からの夢でしたから」。

県内唯一の社会人チーム「富山アイスホッケークラブ」が結成されたのが昭和57年。20代から30代の男性30人に混じってコーチ兼選手として頑張っているのが最上さんです。

「アイスホッケーの部で富山県チームが国体に出場するのは初めて。一回戦で強豪の広島県



▲身長163cmと小柄な最上さん。「スピードで勝負しています」と話します。

と対戦し8対1で敗れました。完敗でしたが、1点返せたのでうれしかったです。実力のあるチームの練習や試合を見ることができていい勉強になりましたと精一杯プレーしてきました。満足そうな表情を浮かべます。練習場所は富山市内のスケートセンター。一般のスケーターに迷惑がかかるので練習はいつも夜。家に帰るのが真夜中になることもしばしば。

「身に付けている防具は約8kg。一試合終わると体重が2kg減っています。大学時代に前歯を2本折ったこともあるんです。アイスホッケーの魅力はスピードと激しさ。まだまだ現役でプレーをするつもりです」。

★韓国チャーターフライト

- 6/10(土)～6/12(月) 釜山・慶州 96,000円
- 8/14(月)～8/16(水) 済州島 102,000円

★夏のソ連、白夜の旅

- 6/26(月)～7/3(月) モスクワ・レニングラード 360,000円

日曜・祝日も
営業致します。



TEL 74-0151(代)



BOOK・オートテニス・レンタルCD、ビデオ・文具

明文堂

- 本店 下新川郡朝日町荒川2丁目 TEL 83-3003(代)
- 朝日店 下新川郡朝日町道下922-3 TEL 83-3223
- 入善店 下新川郡入善町桐山4236 TEL 74-1930

☑こんかやー……「いらっしやいよ」昔はどこへ行くにも歩いたものです。二人づれでも早い人、遅い人。遅れた人に、大きな声で「こんかやー」。知らない町を歩いてみたい春ですね。

今月の さわやかさん

No.63



佐藤めぐみさん

富山日産(株) 魚津支店勤務 (桐山・21歳)

高山短期大学を卒業して昨年、就職しました。日報の作成や伝票整理、工場の受付が主な仕事。初めのうちは電話が鳴るたびにドキッとしていたんです。夏には工場とショールームが建て替えられてワンフロアになります。今まで以上にお客さんとの対応が多くなるので、その車に応じたセールスポイントをもっと勉強していくつもりです。女性らしさを大切にして仕事をしていきたいですね。

小学校のころからスキーが大好き。何と言ってもあのスピード感がたまらない魅力。白馬や赤倉方面のスキー場によく行きます。夢は北海道スキーツアー。ダイヤモンドダストをぜひ見たいですね。ワープロや着付けの資格も取りたいと思っています。

自分の目標に向かって全力を尽くす人が理想の男性。何事にも一生懸命打ち込む人がいいですね。

♥紹介者・上島景子さん(桐山4区)

▼今月の特集はコスモホール。町民会館がオープンしてからは随分と催し物が増えました。詩吟やピアノ発表会などに見られるように、観客としてではなく実際に舞台上に立つ人が多くなりました。

▼私なんかは取材などで舞台上に立つと、今でも小学校のときの演劇や演奏会のことを思い出して緊張します。歩き方もぎこちなくなってしまう苦笑いすることもあるくらい。

▼その点、今の小中学生の音楽発表会などを見ると、リラックスしながら演奏しているようでもっともうらやましくなりそうです。これだけ立派なホールで演奏できるのだから、自然と自信もついてくることでしょう。

▼コスモホールに愛着を持ってもらう一つの秘訣は舞台を大いに利用してもらうこと。みなさんぜひ発表会などでご利用ください。

三月の声を聞くと、人知れず咲くマンサクの黄色の花が眼に浮かびます。かつて、山のあちこちでみられたこの花も、今では容易にみられなくなりましたね。

さて、今から100年前に北海道へ入植した一人の女性の物語「新十津川物語」(偕成社刊)は、「マンサクの花」(10巻目)をもって完結となりました。

明治23年。10歳で入植したフキは、原生林が点々と残っている開拓地で、あらゆる困難にめげず、激動の一生を送ってきました。

星の見える家
燃える海山
吹雪く大地
雪虫の飛ぶ日



した。80歳近くになったフキは、子、孫、曾孫たちが30人もいて、それぞれの道を歩んでいます。

「北海道の女」(北海タイムス社刊)も、女性の視点から開拓の歴史をとらえた一冊です。これには、入善町と関わりの深い雨竜町の女性が登場し、彼女らの母村として、小摺戸地区の生活と慣習が詳細に紹介されています。

望郷の念を抱きつつ、開拓に身を挺した人びとの苦難の歴史を振り返るため、今一度、これらの本を読んでみませんか。

ちなみに、「新十津川物語」(全10巻)は、埼玉県富士見市在住の荒井さつきさんから、出版の都度、当館に寄付されたものです。荒井さんの母郷である入善町民にぜひ読んでもらいたいという願いがこめられていることを付言しておきます。

ます。曾孫の奈美が主人公となるこの10巻目にして、ようやく北海道の寒村も日の目をみるようになり、開拓の苦難の歴史を閉じようとしています。

ところで、このフキを通して描かれた北海道開拓の歴史は、今日の繁栄の中で、風化し、忘れ去られているような気がします。かつては入善町から北海道へ渡った移住者も多く、フキのような辛苦をなめたことは、想像に難くありません。

あなたと図書館 女性が描く 北海道の開拓

☎72-1100
内線 621
休館日は火曜・月末、祝日の翌日

今月の人口	
人口	30,154(+15)
男	14,451(+9)
女	15,703(+6)
世帯数	7,800(-1)
()内は前月比	
1月末日現在住民登録	

編集室